



PLAN DE ÁREA – EDUCACIÓN ARTÍSTICA

GRADO: PRIMERO

I PERÍODO

UNIDAD TEMÁTICA	Explorando el color, los sonidos y la expresión gestual
PLAN DE TRABAJO	Reconocimiento de los colores primarios y secundarios, exploración de sonidos naturales y producidos por la voz, identificación de gestos y mímica, observación de obras de arte y expresión de emociones mediante el dibujo y la pintura.
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	<i>¿Cómo puedo expresar mis emociones a través de los colores, los sonidos y los gestos?</i>
ESTÁNDARES	• Reconoce y utiliza elementos básicos del lenguaje artístico (color, forma y sonido). • Observa y comenta manifestaciones artísticas de su entorno. • Expresa ideas y emociones mediante diferentes lenguajes artísticos.
DBA	• Explora el color y la forma en producciones plásticas. • Identifica sonidos del entorno natural y social. • Usa gestos y movimientos para comunicar emociones.
COMPETENCIAS	• Explora el color y la forma en producciones plásticas. • Identifica sonidos del entorno natural y social. • Usa gestos y movimientos para comunicar emociones.
ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	• Cognitiva: Identifica colores, sonidos y gestos. • Procedimental: Aplica técnicas básicas de pintura y dibujo. • Actitudinal: Participa con respeto y creatividad en actividades artísticas.
ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	• Pintura con colores primarios y mezcla para secundarios. • Juegos de mímica. • Reconocimiento de sonidos del entorno. • Observación de obras de arte. • Dibujo libre sobre emociones.
EVALUACIÓN	• Reconocimiento adecuado de colores y sonidos. • Creatividad en producciones. • Participación activa. • Uso adecuado de materiales. • Respeto por el trabajo propio y ajeno.

PLAN DE ÁREA – EDUCACIÓN ARTÍSTICA

GRADO: PRIMERO

II PERÍODO

UNIDAD TEMÁTICA	Formas, líneas, instrumentos y expresión corporal
PLAN DE TRABAJO	Reconocimiento de líneas y formas, exploración de sonidos con instrumentos y objetos del entorno, expresión corporal mediante dramatización, trabajo con collage y práctica de danza regional.
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	<i>¿Cómo puedo contar historias usando mi cuerpo, mi voz y diferentes materiales artísticos?</i>
ESTÁNDARES	• Representa situaciones mediante gestos y movimientos. • Identifica sonidos y los reproduce con su cuerpo u objetos. • Reconoce manifestaciones artísticas locales y regionales.
DBA	• Representa historias con gestos y dramatizaciones. • Identifica sonidos del entorno y los imita. • Usa materiales diversos para crear composiciones artísticas.
COMPETENCIAS	• Representa historias con gestos y dramatizaciones. • Identifica sonidos del entorno y los imita. • Usa materiales diversos para crear composiciones artísticas.
ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	• Cognitiva: Reconoce líneas, formas y sonidos. • Procedimental: Elabora collage y dramatizaciones. • Actitudinal: Trabaja en grupo y respeta las expresiones culturales.
ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	• Elaboración de collage. • Juegos rítmicos con palmas. • Canciones infantiles. • Dramatización de cuentos. • Danza regional. • Observación y escucha activa. 
EVALUACIÓN	• Expresión corporal adecuada. • Participación en dramatizaciones. • Creatividad en el collage. • Trabajo colaborativo. • Reconocimiento de sonidos.



PLAN DE ÁREA – EDUCACIÓN ARTÍSTICA

GRADO: PRIMERO

III PERÍODO

UNIDAD TEMÁTICA	Creación artística y valoración cultural
PLAN DE TRABAJO	Profundización en pintura, dramatización, juegos de roles, rondas y bailes infantiles. Uso de gestos, movimientos y sonidos para expresar ideas. Valoración de la diversidad cultural.
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	<i>¿Qué sonidos puedo reconocer y cómo puedo expresarlos con mi voz y mi cuerpo?</i>
ESTÁNDARES	• Canta y acompaña canciones con palmas y objetos sonoros. • Usa el cuerpo y la voz para expresar ideas. • Valora manifestaciones artísticas culturales.
DBA	• Participa en juegos teatrales. • Canta canciones infantiles acompañadas con palmas. • Expresa emociones mediante producciones artísticas.
COMPETENCIAS	• Participa en juegos teatrales. • Canta canciones infantiles acompañadas con palmas. • Expresa emociones mediante producciones artísticas.
ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	• Cognitiva: Reconoce sonidos y manifestaciones cultural- • Procedimental: Realiza dramatizaciones y producciones. • Actitudinal: Valora la diversidad cultural y artística.
ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	• Canciones infantiles. • Juegos de roles. • Representaciones teatrales. • Rondas y bailes regionales. • Producción artística libre.
EVALUACIÓN	• Expresión clara con voz y cuerpo. • Participación activa. • Seguridad al participar. • Creatividad. • Respeto por la diversidad cultural.