

	MALLA CURRICULAR DE LENGUA CASTELLANA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA MAGOLA HERNÁNDEZ PARDO PUEBLO BELLO- CESAR			
PERÍODO: PRIMERO	ÁREA: Lengua Castellana	I.H: 5	GRADO: Quinto (5°)	AÑO: 2026
DOCENTES: Julieth Mejía/Salvador Bayena/Álvaro González				
<i>“El libro es fuerza, es valor es alimento; antorcha del pensamiento y manantial del amor”</i> Rubén Darío				

FACTORES/ COMPETENCIAS	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
- Literatura - Comprensión e interpretación textual - Producción textual - Medios de comunicación - Ética de la comunicación	- Género narrativo: narración literaria -Elementos de la narración: personajes, lugar, tiempo, estructura -El narrador y los recursos narrativos -Clases de narraciones: cuento, mito, leyendas, novelas - Texto informativo: la noticia - El sustantivo. Clases de sustantivos: colectivos, individuales, concretos y abstractos - El adjetivo: grados - Concordancia entre sustantivo y adjetivo - Modismos y regionalismos - Diptongo, triptongo e hiato - Uso de las comillas - Uso del porque y por qué - El mapa mental - Difusión responsable de información en internet	- Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, entre este y el contexto. - Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. - Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. - Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para utilizarla en la creación de nuevos textos. - Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones comunicativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.	- Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. - Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. - Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. - Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. - Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			RECURSOS
SABER	SABER HACER	SER	Textos guías, Blogs Educativos, plataformas digitales, video beam, computador, fotocopias, recursos didácticos.
• Evaluaciones. • Exposiciones. • Socializaciones. • Talleres evaluativos • Quiz	• Producciones textuales • Exposiciones orales • Lectura en voz alta • Dramatizaciones • Elaboración de resúmenes • Uso de organizadores gráficos	• Autoevaluación. • Heteroevaluación. • Coevaluación • Conversatorios reflexivos	INDICADOR DE LOGRO
			• Identifica y explica los elementos de la narración (personajes, lugar, tiempo, estructura y narrador) en textos narrativos leídos. • Interpreta textos informativos (la noticia) reconociendo su estructura, intención comunicativa y la información más relevante. • Reconoce y clasifica correctamente los sustantivos (colectivos, individuales, concretos y abstractos) en oraciones y textos. • Utiliza adecuadamente los grados del adjetivo y aplica la concordancia entre sustantivo y adjetivo en producciones escritas. • Comprende y emplea modismos y regionalismos de forma pertinente según el contexto comunicativo. • Aplica correctamente las reglas ortográficas relacionadas con diptongo, triptongo e hiato en sus escritos. • Organiza la información de textos leídos mediante la elaboración de mapas mentales, identificando ideas principales y secundarias. • Demuestra uso responsable y crítico de la información que consulta y comparte en medios digitales. • Participa de manera respetuosa en actividades orales y escritas, valorando la diversidad lingüística y cultural.

	MALLA CURRICULAR DE LENGUA CASTELLANA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA MAGOLA HERNÁNDEZ PARDO PUEBLO BELLO- CESAR			
PERÍODO: SEGUNDO	ÁREA: Lengua Castellana	I.H: 5	GRADO: Quinto (5°)	AÑO: 2026
DOCENTES: Julieth Mejía/Salvador Bayena/Álvaro González				
<i>“El libro es fuerza, es valor es alimento; antorcha del pensamiento y manantial del amor”</i> Rubén Darío				

FACTORES/ COMPETENCIAS	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
- Literatura - Comprensión e interpretación textual - Producción textual - Medios de comunicación - Ética de la comunicación	- Género lírico: texto lírico -Elementos del texto lírico -Clases de rima y figuras literarias - Textos narrativos: la crónica - La reseña - El verbo: infinitivo y conjugado - El adverbio y sus clases - Extranjerismos y tecnicismos - Homófonas con a, ah y ha - El acento y sus clases - Ideogramas y pictogramas - El resumen	- Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, entre este y el contexto. - Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. - Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. - Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. - Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. - Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para utilizarla en la creación de nuevos textos.	- Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. - Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. - Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. - Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. - Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. - Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

	11. Los símbolos			
	12. La escucha activa			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			RECURSOS	
SABER	SABER HACER	SER	Textos guías, Blogs Educativos, plataformas digitales, video beam, computador, fotocopias, recursos didácticos.	
• Evaluaciones. • Exposiciones. • Socializaciones. • Talleres evaluativos	• Producciones textuales • Exposiciones orales • Lectura en voz alta • Dramatizaciones • Elaboración de resúmenes • Uso de organizadores gráficos	• Autoevaluación. • Heteroevaluación. • Coevaluación	INDICADOR DE LOGRO	
			• Identifica y analiza las características del texto lírico, reconociendo sus elementos, clases de rima y figuras literarias en textos leídos. • Interpreta textos narrativos como la crónica y la reseña, identificando su estructura, intención comunicativa e información relevante. • Produce textos escritos aplicando correctamente el uso del verbo (infinitivo y conjugado) y el adverbio y sus clases. • Comprende y utiliza de manera adecuada extranjerismos y tecnicismos en contextos comunicativos específicos. • Aplica correctamente las normas ortográficas relacionadas con homófonas (a, ah y ha) y la acentuación de las palabras en sus producciones escritas. • Interpreta y utiliza ideogramas y pictogramas como sistemas de comunicación no verbal en diferentes situaciones comunicativas. • Elabora resúmenes que conservan las ideas principales de textos leídos, respetando la coherencia y el sentido global del mensaje. • Participa de manera respetuosa y responsable en actividades de lectura, escritura y socialización, valorando la diversidad lingüística y cultural.	

	MALLA CURRICULAR DE LENGUA CASTELLANA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA MAGOLA HERNÁNDEZ PARDO PUEBLO BELLO- CESAR			
PERÍODO: TERCERO	ÁREA: Lengua Castellana	I.H: 5	GRADO: Quinto (5°)	AÑO: 2026
DOCENTES: Julieth Mejía/Salvador Bayena/Álvaro González				
FACTORES/ COMPETENCIAS	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	
- Literatura - Comprensión e interpretación textual - Producción textual - Medios de comunicación - Ética de la comunicación	- Género dramático y otras formas de representación teatral - La infografía - La caricatura - Oraciones simples y compuestas - La oración: concordancia nominal y verbal - Palabras agudas, graves y esdrújulas - El artículo de opinión - El debate - El lenguaje cinematográfico - El párrafo: -Clases de párrafos - Las conjunciones - Superlativos y despectivos - El reconocimiento del otro cuando hablamos	- Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. - Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, entre este y el contexto. - Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. - Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. - Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pronunciación. - Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. - Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las	- Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. - Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. - Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. - Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. - Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. - Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar. - Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.	

		intenciones comunicativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			RECURSOS
SABER	SABER HACER	SER	Textos guías, Blogs Educativos, plataformas digitales, video beam, computador, fotocopias, recursos didácticos.
• Evaluaciones. • Exposiciones. • Socializaciones.	• Producciones textuales • Exposiciones orales • Lectura en voz alta • Dramatizaciones • Elaboración de resúmenes • Uso de organizadores gráficos • Debates guiados	• Autoevaluación. • Heteroevaluación • Coevaluación • Conversatorios reflexivos	INDICADOR DE LOGRO
			• Reconoce y analiza las características del género dramático y otras formas de representación teatral, identificando personajes, acciones y diálogos. • Interpreta información presentada en infografías y caricaturas, estableciendo relaciones entre imágenes, texto e intención comunicativa. • Construye correctamente oraciones simples y compuestas, aplicando la concordancia nominal y verbal en sus producciones escritas. • Aplica adecuadamente las normas de acentuación en palabras agudas, graves y esdrújulas en textos propios. • Produce textos argumentativos (artículo de opinión), expresando su punto de vista con argumentos claros y coherentes. • Participa activamente en debates, respetando turnos de la palabra y valorando las opiniones de los demás. • Organiza ideas en párrafos coherentes, reconociendo sus clases y utilizando correctamente conjunciones. • Emplea superlativos y despectivos de manera adecuada para enriquecer su expresión oral y escrita. • Reconoce y valora el lenguaje cinematográfico como forma de comunicación audiovisual. • Demuestra una actitud ética y respetuosa en los procesos comunicativos, reconociendo al otro cuando habla.
“El libro es fuerza, es valor es alimento; antorcha del pensamiento y manantial del amor”- Rubén Darío			