

	MALLA CURRICULAR DE LENGUA CASTELLANA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA MAGOLA HERNÁNDEZ PARDO PUEBLO BELLO- CESAR			
PERÍODO: PRIMERO	ÁREA: Lengua Castellana	I.H: 5	GRADO: tercero	AÑO: 2026
DOCENTES: Tatiana Márquez Pérez, Isabel delgado.				
<i>“El libro es fuerza, es valor es alimento; antorcha del pensamiento y manantial del amor”</i> Rubén Darío				

FACTORES/ COMPETENCIAS	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
Literatura. Comprensión e interpretación textual. Producción textual. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación.	Unidad #1 Género narrativo. - la narración. - Clases de narración. (cuento, fabula, mitos y leyendas) - Elementos de la narración. - Estructura o secuencia narrativa. Textos informativos. - El afiche. GRAMATICA - El sustantivo - sustantivos propios y los comunes. - El género y el número del sustantivo. - El artículo. - clases de artículos. SEMANTICA. - los prefijos y los sufijos. ORTOGRAFÍA. - Uso de las mayúsculas. - Combinaciones ca, co, cu, que, qui. - La carta. - El correo electrónico.	✓ Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. ✓ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. ✓ Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. ✓ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. ✓ Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. ✓ Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. ✓ Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos	Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.

	✓ Un nuevo modelo de comunicación. ✓ Los elementos de la comunicación		Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			RECURSOS
SABER	SABER HACER	SER	Fichas educativas, Textos guías, Blogs Educativos, Wordwall, Canva, Youtube1ºº
▶ Evaluaciones. ▶ Exposiciones. ▶ Socializaciones.	▶ Talleres. ▶ Trabajos escritos. ▶ Personificaciones y caracterizaciones.	▶ Autoevaluación. ▶ Coevaluación. ▶ Heteroevaluación.	INDICADOR DE LOGRO ✓ Reconoce que es un texto narrativo y sus características principales (inicio, nudo y desenlacé) ✓ Señala los elementos básicos de una narración: personajes, tiempo, espacio, acciones. ✓ Diferencia entre cuento, fabula, leyenda y mito, como clases de narración. ✓ Diferencia entre información relevante y detalles complementarios. ✓ Elabora textos informativos (afiche) teniendo en cuenta los elementos básicos. ✓ Identifica sustantivos en textos sencillos. ✓ Diferencia entre sustantivos comunes, propios, individuales y colectivos. ✓ Emplea sustantivos adecuados para nombrar personas, animales, objetos y lugares. ✓ Reconoce el género (masculino/femenino) y número (singular/plural) de los sustantivos. ✓ Identifica el artículo en pequeños textos y los clasifica según su tipo (definido/indefinido). ✓ Idéntica palabras que contienen prefijos y sufijos en textos sencillos. ✓ Diferencia entre la raíz de la palabra y los elementos que se añaden (prefijo/sufijo). ✓ Reconoce la importancia de la mayúscula para dar claridad y sentido al texto. ✓ Identifica las partes principales de una carta (encabezado, saludo, cuerpo, despedida y firma) ✓ Reconoce las partes básicas de un correo electrónico (destinatario, asunto, saludo, cuerpo, despedida) ✓ Identifica los elementos básicos de la comunicación en ejemplos sencillos (emisor, receptor, mensaje, canal, código, contexto)

FACTORES/ COMPETENCIAS	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
Literatura. Comprensión e interpretación textual. Producción textual. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Unidad #2 Genero lirico: -El poema -Las coplas -Los trabalenguas y retahílas. ✓ Textos expositivos: - El folleto. GRAMATICA ✓ Los adjetivos. -Género y numero del adjetivo. -Grados del adjetivo (positivo, comparativo superlativo). ✓ Los pronombres personales ✓ El verbo: -Número y persona del verbo -Los tiempos verbales. SEMANTICA ✓ Familia de palabras y el campo semántico ORTOGRAFIA ✓ La acentuación de las palabras ✓ Uso de m antes de p y b. ✓ Las señales de tránsito. ✓ La prensa y la radio	✓ Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. ✓ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. ✓ Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. ✓ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. ✓ Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. ✓ Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. ✓ Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos	Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.

Ética de la comunicación.	- La ética de la comunicación. - Intención comunicativa			Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			RECURSOS	
SABER	SABER HACER	SER	Fichas educativas, Textos guías, Blogs Educativos, Wordwall, Canva, Youtube1ºº	
- Evaluaciones. - Exposiciones. - Socializaciones.	- Talleres. - Trabajos escritos. - Personificaciones y caracterizaciones.	- Autoevaluación. - Coevaluación. - Heteroevaluación.	INDICADOR DE LOGRO	
			✓ Identifica textos pertenecientes al género lírico (poemas, canciones, copla, trabalenguas y retahílas) ✓ Utiliza recursos básicos del genero lirico como rima, repetición y metáforas simples. ✓ Participa activamente en actividades de recitación, dramatización o musicalización de textos liricos. ✓ Reconoce la función del adjetivo como palabra que califica o describe al sustantivo. ✓ Reconoce pronombres personales en textos sencillos. ✓ Usa pronombre correctamente en diálogos y pequeños textos. ✓ Identifica verbos en textos sencillos como palabras que expresan acciones, estados o procesos. ✓ Reconoce los tiempos verbales (presente, pasado, futuro) en ejemplos sencillos. ✓ Reconoce grupos de palabras que forman parte de un mismo grupo semántico. ✓ Elabora listas o cuadros de palabras agrupadas por campo semántico. ✓ Diferencia entre palabras agudas, graves y esdrújulas según la posición de la sílaba tónica. ✓ Explica con sus propias palabras las funciones de las señales de tránsito en la seguridad vial. ✓ Identifica la prensa y la radio como medios de comunicación masiva. ✓ Diferencia entre noticias escritas(prensa) y noticias orales (radio) ✓ Identifica diferentes intenciones comunicativas en mensajes sencillos (informar, pedir, saludar, agradecer, opinar) ✓ Reconoce la importancia de la ética en la comunicación: respeto, veracidad y claridad.	

FACTORES/ COMPETENCIAS	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
Literatura. Comprensión e interpretación textual. Producción textual. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación.	UNIDAD 3. Género dramático: -La obra de teatro -Los actores -Los parlamentos -La dramatización ✓ Textos instructivos: -La receta GRAMATICA ✓ La oración: sujeto y predicado ✓ Clases de oraciones SEMANTICA ✓ Palabras polisémicas ORTOGRAFIA ✓ Uso de la coma, el punto y los dos puntos ✓ La historieta. ✓ Comunicación no verbal ✓ Lengua y habla.	✓ Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. ✓ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. ✓ Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. ✓ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. ✓ Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. ✓ Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. ✓ Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos	Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.

			Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			RECURSOS
SABER	SABER HACER	SER	Fichas educativas, Textos guías, Blogs Educativos, Wordwall, Canva, Youtube1ºº
▶ Evaluaciones. ▶ Exposiciones. ▶ Socializaciones.	▶ Talleres. ▶ Trabajos escritos. ▶ Personificaciones y caracterizaciones.	▶ Autoevaluación. ▶ Coevaluación. ▶ Heteroevaluación.	INDICADOR DE LOGRO
			✓ Identifica el teatro como un género literario y artístico que combina texto, actuación y expresión corporal. ✓ Reconoce las partes básicas de una obra teatral: personajes, diálogos, actos y escenas. ✓ Reconoce las partes básicas de una receta: título, ingredientes y preparación. ✓ Redacta textos instructivos (receta) con claridad y coherencia cuidando la ortografía y la presentación. ✓ Identifica la oración como una unidad de sentido con sujeto y predicado. ✓ Clasifica oraciones según su intención comunicativa (informar, preguntar, exclamar, ordenar) ✓ Redacta oraciones simples aplicando correctamente sujeto y predicado. ✓ Reconoce que una misma palabra puede tener varios significados según el contexto. ✓ Redacta oraciones utilizando una misma palabra polisémica en diferentes sentidos. ✓ Identifica la coma, el punto y los dos puntos en textos sencillos. ✓ Muestra interés por mejorar su ortografía y redacción aplicando los signos de puntuación. ✓ Identifica la historieta como un texto narrativo grafico que combina imágenes y palabras. ✓ Identifica gestos, posturas y expresiones faciales como formas de comunicación no verbal. ✓ Diferencia entre comunicación verbal y no verbal en textos sencillos. ✓ Comprende que la lengua permite la comunicación colectiva y el habla refleja la expresión personal