

	MALLA CURRICULAR DE LENGUA CASTELLANA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA MAGOLA HERNÁNDEZ PARDO PUEBLO BELLO- CESAR			
PERÍODO: PRIMERO	ÁREA: Lengua Castellana	I.H: 5	GRADO: Cuarto (4°)	AÑO: 2025
DOCENTES: Tatiana Olano Meneses, Neider Rochel Caballero, Zulmy Naeder Aragón y Maylen Daniellys Guerra Guerra, Salvador Bayena García.				
<i>“El libro es fuerza, es valor es alimento; antorcha del pensamiento y manantial del amor”</i> Rubén Darío				

FACTORES/ COMPETENCIAS	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
• LITERATURA. • ORTOGRÁFICA • ESCRITURAL. • ESCRITORA. • LECTORA. • COMUNICATIVA. • INTERPRETATIVA.	Género Narrativo: • La narración. Estructura y análisis de textos narrativos • Historieta • Tradición oral Gramática: • Categorías Gramaticales • Sustantivos • Adjetivos Semánticas: • Lexema de las palabras • Mapa conceptual • Prefijos y sufijos • Textos Informativos • Infografía • Valla publicitaria • Afiche Ortografía: • La mayúscula	*Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. *Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. *Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. *Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas. *Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. *Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.	*Crea textos literarios teniendo en cuenta temas particulares y algunas características de los géneros lírico, narrativo y dramático. *Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. * Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo. *Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			RECURSOS
SABER	SABER HACER	SER	• Cartulinas, marcadores, imágenes impresas o digitales, Canva, Power point, revistas, video beam, parlantes, obras literarias, diccionarios.
(Conocimientos que adquiere el estudiante) ▶ Exposiciones ▶ Evaluaciones ▶ Socializaciones ▶ Participación en proyectos	(habilidades y competencias prácticas) ▶ Trabajos escritos ▶ Talleres ▶ Trabajo en grupo ▶ Participación en clase	(valores, actitudes y disposiciones) ▶ Sentido de pertenencia. ▶ Autoevaluación. ▶ Comportamiento.	INDICADOR DE LOGRO
			• Reconoce y analiza diferentes tipos de textos (narrativos, de tradición oral e informativos), identificando su intención y estructura. • Produce textos orales y escritos con coherencia, aplicando elementos de la narración y respetando la secuencia de ideas. • Organiza la información mediante mapas conceptuales, identificando ideas principales, secundarias y relaciones entre conceptos. • Aplica correctamente las categorías gramaticales en la comprensión y producción de textos.



MALLA CURRICULAR DE LENGUA CASTELLANA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA MAGOLA HERNÁNDEZ PARDO
PUEBLO BELLO- CESAR



PERÍODO: SEGUNDO	ÁREA: Lengua Castellana	I.H: 5	GRADO: Cuarto (4°)	AÑO: 2025
DOCENTES: Tatiana Olano Meneses, Neider Rochel Caballero, Zulmy Naeder Aragón y Maylen Daniellys Guerra Guerra, Salvador Bayena García				
<i>“El libro es fuerza, es valor es alimento; antorcha del pensamiento y manantial del amor”</i> Rubén Darío				

FACTORES/ COMPETENCIAS	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
- LITERATURA - MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. - PRODUCCIÓN TEXTUAL E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS. - ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Texto Narrativo. NO literario: - La biografía - La reseña Genero lirico: - El poema su estructura y análisis de textos liricos. Gramática: - El párrafo - Categoría gramatical II (Verbo, adverbio, conjunciones y preposiciones) - La oración (Partes y tipos de oración) Semántica: - Lenguaje no verbal - La exposición oral - La mesa redonda Ortografía - Uso de J y G - Los signos de puntuación	*Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. *Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. *Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas. * Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	*Interpreta el sentido de elementos no verbales en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza) según los contextos de uso. *Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias. *Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación. *Textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			RECURSOS
SABER	SABER HACER	SER	• Textos guías, Blogs Educativos, Wordwall, Canva, Youtube, Parlantes, Obra literaria, Cartulina, Diccionario, colores
(Conocimientos que adquiere el estudiante). ▶ Evaluaciones ▶ Exposiciones ▶ Socializaciones ▶ Participación en proyectos	(habilidades y competencias prácticas) ▶ Trabajos escritos ▶ Talleres ▶ Participación en clase ▶ Trabajos en grupo	(valores, actitudes y disposiciones) ▶ Autoevaluación. ▶ Heteroevaluación. ▶ Comportamiento	INDICADOR DE LOGRO
			• Reconoce textos líricos, identificando sus características, intención expresiva y recursos básicos del lenguaje poético. • Identifica y utiliza correctamente las categorías gramaticales (verbo, adverbio, conjunciones y preposiciones) en oraciones y textos. • Construye oraciones claras y coherentes, aplicando adecuadamente las normas gramaticales y los signos de puntuación. • Expone ideas de manera oral y escrita con claridad, organización y coherencia, respetando la estructura básica de la exposición.

	MALLA CURRICULAR DE LENGUA CASTELLANA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA MAGOLA HERNÁNDEZ PARDO PUEBLO BELLO- CESAR			
PERÍODO: TERCERO	ÁREA: Lengua Castellana	I.H: 5	GRADO: Cuarto (4º)	AÑO: 2025
DOCENTES: Tatiana Olano Meneses, Neider Rochel Caballero, Zulmy Naeder Aragón y Maylen Daniellys Guerra Guerra, Salvador Bayena García				
<i>“El libro es fuerza, es valor es alimento; antorcha del pensamiento y manantial del amor”</i> Rubén Darío				

FACTORES/ COMPETENCIAS	CONTENIDOS TEMÁTICOS		ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
• LITERATURA • PRODUCCIÓN TEXTUAL. • COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS. • MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS. • ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN.	Texto dramático: • Teatro • Guion teatral • El montaje teatral Texto periodístico e informativo: • Reportaje • Entrevista Gramática: • El párrafo y sus clases • El diptongo, triptongo y el hiato Semántica: • Denotación y connotación • Sinónimos y antónimos Ortografía: • Las palabras ay, ahí y hay • Uso de x, cc y sc • Acento Ortográfico, prosódico, diacrítico. • El plano.		*Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. *Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. *Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. *• Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.	*Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnica que les facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. *Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias. *Crea texto literario teniendo en cuenta temas articulares, y algunas características de los géneros líricos, narrativo y dramático. *Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			RECURSOS	
SABER	SABER HACER	SER	• Textos guías, Blogs Educativos, Wordwall, Canva, Youtube, Parlante, Obras literarias, Diccionario, Cartulinas y temperas	
(Conocimientos que adquiere el estudiante).	(habilidades y competencias prácticas)	(valores, actitudes y disposiciones)		
▶ Evaluaciones. ▶ Exposiciones. ▶ Socializaciones. ▶ Participación en proyectos	▶ Trabajos escritos ▶ Talleres	▶ Autoevaluación. ▶ Heteroevaluación. ▶ Sentido de pertenencia ▶ Comportamiento		
			INDICADOR DE LOGRO	
			• Reconoce y comprende los elementos básicos de la dramática (teatro), identificando personajes, diálogos y acotaciones, y los relaciona con situaciones comunicativas reales. • Produce textos escritos coherentes, organizados en párrafos con idea principal y secundarias, aplicando normas básicas de ortografía y signos de puntuación.	

	▶ Trabajo en grupo ▶ Participación en clase		• Formula y responde entrevistas sencillas, utilizando un lenguaje claro y respetuoso, y empleando adecuadamente sinónimos y antónimos para enriquecer su expresión oral y escrita. • Identifica y clasifica correctamente diptongos, triptongos e hiatos en palabras de uso frecuente, aplicando estas reglas en la escritura con precisión ortográfica.
--	---	--	---