



MACULA CURRICULAR DE LENGUA CASTELLANA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA MAGOLA HERNÁNDEZ PARDO
PUEBLO BELLO- CESAR



PERÍODO: 1

ÁREA: Lengua Castellana

I.H:

GRADO: 2º

AÑO: 2026

DOCENTES: Yolima Arias Pérez, Marina Bohórquez Gallardo, Inés Arroyo, Carolina Fajardo, Martha Méndez

"El libro es fuerza, es valor es alimento; antorcha del pensamiento y manantial del amor"

Rubén Darío

FACTORES/ COMPETENCIAS	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ESTÁNDARES	DBA
- Literatura - Producción textual - Comprensión e interpretación de texto - Medios de comunicación y otros medios simbólicos - Ética de la comunicación	UNIDAD # 1 LITERATURA - la narración. - partes de la narración (inicio, nudo y desenlace) - elementos de la narración (lugar, personajes y tiempo) - la fábula. - la personificación. GRAMATICA - la oración: sujeto y predicado - clases de oración - el sustantivo: sustantivo común y sustantivo propio. - género y número del sustantivo. ORTOGRAFIA - la silaba y la división silábica. - uso de la b y la v. - la r y la rr. SEMANTICA - sinónimos y antónimos COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL. - la noticia.	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	DBA#3: Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. DBA#4: Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. DBA # 2: Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. DBA#5: Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. DBA#6: Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. DBA#7: Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).

	medios masivos de comunicación (la radio, la televisión, el periódico)		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			RECURSOS
SABER	SABER HACER	SER	Cuentos, Imágenes, Fichas de trabajo, Texto Lectura Recreativa, Copias, Libro de lectura Fichas educativas, Textos guías, Blogs Educativos, Youtube
- Evaluaciones escritas y orales. - Sustentaciones. - Exposiciones.	1. Desarrollo actividades en clase. 2. Desarrollo de talleres. 3. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. 4. Participación en clase 5. desarrollo de actividades extra curriculares.	- Autoevaluación, - Coevaluación - Heteroevaluación	INDICADOR DE LOGRO - Reconoce las principales partes de un texto literario. - Reconoce el orden lógico de los eventos en una narración. - Reconoce el propósito comunicativo de su interlocutor de acuerdo con las palabras que emplea en sus mensajes. - Reconoce la personificación en las fábulas - Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada. - Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad. - Valora la importancia de organizar su lugar de trabajo antes de escribir. - Respeta los turnos de uso de la palabra y las ideas expresadas por los interlocutores. - Reflexiona sobre como las moralejas invitan a mejorar las relaciones con el otro.



MALLA CURRICULAR DE LENGUA CASTELLANA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA MAGOLA HERNÁNDEZ PARDO
PUEBLO BELLO- CESAR



PERÍODO: 2

ÁREA: Lengua Castellana

I.H:

GRADO: 2°

AÑO: 2026

DOCENTES: Yolima Arias Pérez, Marina Bohórquez Gallardo, Inés Arroyo, Carolina Fajardo, Martha Méndez

"El libro es fuerza, es valor es alimento; antorcha del pensamiento y manantial del amor"

Rubén Darío

FACTORES/ COMPETENCIAS	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ESTÁNDARES	DBA
- Literatura - Producción textual - Comprensión e interpretación de texto - Medios de comunicación y otros medios simbólicos - Ética de la comunicación	II PERIODO UNIDAD # 2 LITERATURA - la descripción. - la poesía. - algunos elementos de la poesía. GRAMATICA - el adjetivo. - género y número de los adjetivos. - grados del adjetivo. ORTOGRAFIA - la coma. - uso del punto y la mayúscula. - palabras con ca, co, cu, que, qui. - uso de la ll y la y SEMANTICA - familia de palabras - palabras simples y compuestas.	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica	DBA#2: Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno. DBA#5: Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. DBA#8: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito

	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL. • la carta. • la nota. ✓ señales preventivas.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			RECURSOS	
SABER	SABER HACER	SER	Cuentos, Imágenes, Fichas de trabajo, Texto Lectura Recreativa, Copias, Libro de lectura Fichas educativas, Textos guías, Blogs Educativos, Youtube	
• Evaluaciones escritas y orales. • Sustentaciones. • Exposiciones.	• Desarrollo actividades en clase. • Desarrollo de talleres. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Participación en clase • Desarrollo de actividades extra curriculares.	• Autoevaluación, • Coevaluación • Heteroevaluación	INDICADOR DE LOGRO • Identifica los adjetivos en una descripción. • Describe en forma oral y escrita diferentes personas, animales, objetos y lugares. • Elige palabras adecuadas a una temática y a la redacción de tipos de escrito específicos como autorretratos, invitaciones, cartas, entre otros. • Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas complejas. • Utiliza las señales que circulan en su entorno para informar, prevenir, prohibir, instruir y obligar. • Asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados. • Manifiesta capacidad de trabajo en equipo, respetando las opiniones de sus compañeros.	



MALLA CURRICULAR DE LENGUA CASTELLANA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA MAGOLA HERNÁNDEZ PARDO
PUEBLO BELLO- CESAR



PERÍODO: 3

ÁREA: Lengua Castellana

I.H:

GRADO: 2°

AÑO: 2026

DOCENTES: Yolima Arias Pérez, Marina Bohórquez Gallardo, Inés Arroyo, Carolina Fajardo, Martha Méndez

“El libro es fuerza, es valor es alimento; antorcha del pensamiento y manantial del amor” Rubén Darío

Rubén Darío

FACTORES/ COMPETENCIAS	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
• Literatura • Producción textual • Comprensión e interpretación de texto • Medios de comunicación y otros medios simbólicos • Ética de la comunicación	UNIDAD # 3 LITERATURA ✓ la historieta. GRAMATICA ✓ el verbo y sus tiempos. ✓ la raíz, los prefijos y los sufijos. SEMANTICA ✓ los diminutivos y los aumentativos ✓ las onomatopeyas. ✓ las siglas y las abreviaturas. ORTOGRAFIA ✓ uso de la g y la j. ✓ palabras con za, zo, zu. ✓ uso de m antes de p y b. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL. ✓ la invitación. ✓ la receta.	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica	DBA#4: Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. DBA#8: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			RECURSOS
SABER	SABER HACER	SER	Cuentos, Imágenes, Fichas de trabajo, Texto Lectura Recreativa, Copias, Libro de lectura Fichas educativas, Textos guías, Blogs Educativos, Youtube
• Evaluaciones escritas y orales. • Sustentaciones. • Exposiciones.	1. Desarrollo actividades en clase. 2. Desarrollo de talleres. 3. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. 4. Participación en clase 5. desarrollo de actividades extra curriculares.	• Autoevaluación, • Coevaluación • Heteroevaluación	INDICADOR DE LOGRO
			• Reconoce la estructura narrativa de la historieta. • Dibuja una historieta siguiendo un plan de trabajo. • Emplea onomatopeyas en las historietas. • Identifica el verbo en oraciones simples y lo diferencia de otras palabras (sustantivos, adjetivos) • Elige palabras adecuadas a una temática y a la redacción de tipos de escrito específicos como autorretratos, invitaciones, cartas, entre otros. • Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases. • Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.